

## すぱりんぴっく 2023★cheer 開催要項

～ ” ちびっ子たちの真剣勝負！いざ決戦！ 規定バトル&シーズンショーケース ” ～

### 実施概要

- ▼ 開催日程: 2023年11月19日(日)
- ▼ 会場: BUDDY スポーツアリーナ 1階 ハンドボールコート  
〒135-0063 東京都江東区有明 1-5-22
- ▼ 主催: NPO 法人 エスアクティブ
- ▼ 主催協力: 一般社団法人 東京グリーンスポーツリンク、株式会社 バディ企画研究所  
株式会社 クラブ活動支援
- ▼ 運営協力: cheergym tokyo / 株式会社 cheermax tokyo
- ▼ 協賛: 後日主催者より発表
- ▼ 参加費: **3,300円(税込)** ※参加者1名につき/記念品有  
※他種目へお申込みをされている方はチア参加費 2,200円(税込)となります。
- ▼ 当日の大まかな実施予定時間:
  - ① 午前の部 : 年中以下部門/年長以下部門
  - ② お昼の部 : 小学2年生以下部門
  - ③ 午後の部 : 小学6年生以下部門チア/ダンス

※参加申込みチーム数により変動がでる場合もございます。

※こどもすぱりんぴっく閉会式でのチアの表彰はございません(ランキングの結果は後日チアジム東京 HP にて配信)。

※当日の詳細/最終のご案内は確定し次第お知らせとなります(11月上旬頃予定)。

### 競技エントリーについて

- ▼ エントリーお申込み期間: **2023年9月12日(火)12:00～10月10日(火)** ※定員になり次第締め切り。
- ▼ 申し込み方法: ※出場チーム毎にお申込みください。

下記の URL または QR コードから申し込みフォームへアクセスし、必要事項をご入力ください。

詳細を資料にて送付いたしますので、お受取り可能なメールアドレスにてお手続きください。

お申込みが正常に完了した場合、受付完了の自動返信メールが届きます。メールが届かない場合、運営事務局までご連絡下さい。

お申込みフォーム URL: <https://ws.formzu.net/fgen/S68234978/>

～必要な入力内容は以下の通りです。予めご準備下さい。～

- ① 団体名/チーム名
- ② お申込み者情報(氏名・フリガナ・電話番号・メールアドレス・ご住所)
- ③ 出場部門 / 選手人数
- ④ 受講者情報(氏名・フリガナ・学年・性別)

QRコード:



#### ▼ 参加費のお支払いについて:

自動返信メールに記載の案内に沿ってお手続きください(クレジット決済のみの対応)。

参加費お支払い手続きが確認でき次第、すべてのお申込みが完了となります。お早めのお手続きにご協力ください  
また一度ご入金いただいた参加費は原則返金いたしかねますのであらかじめご了承ください(コロナ含む)。

## 実施部門/ 年齢区分・人数編成/ 結果発表について

### ▼ 実施部門/年齢区分: すべての部門はチームメンバーの最高年齢にあわせて編成を選択。

- ・ 年中以下部門 (規定演技①+チーム演技)
- ・ 年長以下部門 (規定演技①+チーム演技)
- ・ 小学2年生以下部門 (規定演技②+チーム演技)
- ・ 小学6年生以下チア部門 (規定演技③A+チーム演技)
- ・ 小学6年生以下ダンス部門 (規定演技③B+チーム演技)

※小学6年生以下部門はエントリーチーム数により学年区分を分ける場合もございます。

### ▼ 人数編成:

4名以上。上限はございません。

### ▼ 結果発表(表彰)について:

- ・ 規定演技はすべての部門にて点数化しランキングがつきます。点数順により各部門1位のチームにトロフィーまたはそれに準ずるものを授与いたします。
- ・ 全チームにジャッジシートの配布がございます。
- ・ ランキングの結果は HP でご確認ください。表彰物とジャッジシートは後日郵送致します。

## 競技内容

1 チームにつき 2 演技を続けて披露していただきます。競技は規定演技にて審査いたします。

### ① 「規定演技」

規定は 9 月 5 日(火)にチアジム東京 HP に掲載いたします。

規定①: 年中以下部門、年長以下部門

規定②: 小学2年生以下部門

規定③A(チア)、規定③B(ダンス): 小学6年生以下部門

### ② 「チーム演技」 2分半以内

各チームで練習している演技を発表。こちらの演技は発表のみとなりますので、審査基準には該当しません。

### ▼ 規定演技について: 以下、全チーム共通事項とし実施ください。

- ・ フォーメーションチェンジは NG とし、演技開始から演技終了まで定められた位置で実施ください。

※規定③を除く

- ・ 立ち位置は自由です。但し、ウィンドウになる様にフォーメーションを組むように工夫してください。
- ・ ロールオフやレベルチェンジ等のアレンジは NG とします。
- ・ 演技内に入っているテクニカルスキルについてはチーム内で統一できていれば、向き、方向は変更可能。

※全メンバーが同じ向きになるように注意(チーム内で左右対称は NG)ください。

## 規定演技の審査/ 採点について

▼ 規定演技の審査： 以下の評価基準/採点方法に沿ってランキングいたします。

### 【規定演技①/②】

|          |   |
|----------|---|
| ジャンプ     | ジャンプの違いを理解しているか/正しいリズムで実施できているか/ 膝、つま先は伸びているか/ 体をタイトに飛んでいるか |
| アームモーション | 正しいアームの位置、向きで実施できているか/ シャープに力強いアームが出せているか/                  |
| バランス     | 正しい姿勢で実施できているか/ しっかりとキープできているか/ 柔軟性(チーム全体)                  |
| キック      | 正しい腕の位置で実施できているか/ 膝、つま先は伸びているか/ シャープさ/ 姿勢よくできているか           |
| ダンス      | ミスなく実施できているか/ 大きく元気に踊れているか                                  |
| 全体の印象    | チームとしてそろっているか/笑顔で実施できているか/ パワーや楽しさが全体から伝わるか                 |

### 【規定演技③】

|          |  |
|----------|--|
| ジャンプ     | ジャンプの違いを理解しているか/正しいリズムで実施できているか/ 膝、つま先は伸びているか/ 体をタイトに飛んでいるか/着地の安定性 |
| バランス     | 正しい姿勢で実施できているか/ しっかりとキープできているか/ 柔軟性(チーム全体)                         |
| アームモーション | 正しいアームの位置、向きで実施できているか/ シャープに力強いアームが出せているか/                         |
| キック      | 正しい腕の位置で実施できているか/ 膝、つま先は伸びているか/ シャープさ / 姿勢よくできているか                 |
| ダンス      | ミスなく実施できているか / 大きく、シャープに踊れているか                                     |
| 全体の印象    | チームとしてそろっているか/笑顔で実施できているか/ パワーや楽しさが全体から伝わるか                        |

### 【規定演技③A】 スタンツ:

|          |  |
|----------|--|
| トップ      | ボディコントロールはできているか、動きのタイトさ/ 膝、つま先は伸びているか、 / 均一な柔軟性 |
| ベース/スポット | ボディコントロールはできているか、動きのタイトさ/ 足元の安定性 / スタンツの安定感      |
| トランジション  | タイミングは合っているか / スキルのタイトさ、コントロールはできているか            |
| スタンツの完成度 | ミスなく実施できているか                                     |

スタンツ基数チャート ※ポストを付けて実施可

| チームの選手人数 | 基数 |
|----------|----|
| 5-11     | 2  |
| 12-15    | 3  |
| 16-19    | 4  |

| チームの選手人数 | 基数 |
|----------|----|
| 20-23    | 5  |
| 24-30    | 6  |
| 31-38    | 7  |

### 【規定演技③B】 ダンス:

ラインダンスはつながって実施でも、離れたままTモーションでの実施でもどちらでも可能です。チームにて選択ください。

|          |   |
|----------|---|
| ラインダンス   | チームで揃った高さで実施できているか/ 膝、つま先は伸びているか/ タイミング(チーム全体)        |
| シャッセジュツテ | 正しいフォームで実施できているか/ 膝、つま先は伸びているか/ 正しい着地ができているか          |
| ダブルピルエット | 正しいフォームで実施できているか/ 軸足の伸び・ルルバがキープできているか/ スポットが正しくとれているか |
| フライアウェイ  | 正しいフォームで実施できているか/ つま先は伸びているか/ 上半身の引き上げ/ タイミング         |

#### ▼ 採点方法について:

審査員がそれぞれ採点(チームの合計点から審査員数で割り平均点を算出)、各項目は以下のスコアで採点をいたします。

**点数:** 年中以下部門、年長以下部門、小学2年生以下部門 …… 30点満点

(キック、ジャンプ、アームモーション、バランス、ダンス オーバーオール各5点満点)

小学6年生以下部門 …… 50点満点 (全10項目各5点満点)

#### <スコアレンジ>

| 5点項目       | 採点基準                               |
|------------|------------------------------------|
| 0          | 実施していない                            |
| 0.5        | 審査項目に対しチームでの実施が <u>全体の25%に満たない</u> |
| 1.0 or 2.0 | 審査項目に対しチームでの実施が <u>全体の50%に満たない</u> |
| 2.5 or 3.0 | 審査項目に対しチームでの実施が <u>全体の50%できている</u> |
| 3.5 or 4.0 | 審査項目に対しチームでの実施が <u>全体の75%できている</u> |
| 4.5 or 5.0 | 審査項目に対しチームでの実施が <u>全体の90%できている</u> |

## 開催について、観覧、撮影、その他について

#### ▼ 開催について

政府が新型コロナウイルスの感染症法上の位置付けを季節性インフルエンザと同じ「5 類」に引き下げ、日常における感染対策については、主体的な個人の判断に委ねる方針となります。

ただし、基本的な感染対策は重要と考え、発熱や体調不良の症状がある方の参加・ご来場は慎重にご判断いただきますようお願いいたします。ご来場いただく全ての皆さまに、心あるご理解とご協力をお願い申し上げます。

#### ▼ 観覧

一番前のスペースは応援エリアとし、家族や関係者のみ入れるようにいたします。毎演技ごとに該当エリアの観覧者全員の入替を行いますので速やかな移動にご協力ください。

#### ▼ 撮影について

オフィシャルのカメラマンが入ります。

応援エリアのみ撮影可能といたします(カメラ、ビデオともにリストバンド着用の保護者のみ)。

#### ▼ その他

発表のみを行う『ショーケース部門』は、出場枠に余裕が出た場合に限り、追加募集をいたします(10月中)。